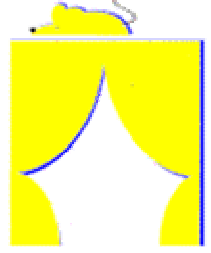




Fabrizio
Bonora

à-TOTOS



Laboratorio
a-tipico u-tipico a-tipico
sulla formazione dell'attore

Spectacles deux-mille en français, ça va sans dire... dir



Clown & Clowns

atelier de la
Clownerie

RECYCLOWNS

Recycler les déchets? Choses à rire...

Les **RécyClowns** sont arrivés, avec ses irrésistibles gags!

Dans un décor bâti, détruit et rebâti -bas les yeux du public- par matériel récupéré dans les poubelles des villes de tout le monde, s'alternent flic ivres, douces fiancés avec un touche démolisseur, voleurs maladroits, clowns taquins et fiancées avec la poêlée létale.



Un'heure et quart au rythme des *slapstick comedies* des temps du cinéma muet avec les culbutes et les baffes des



clowns du cirque, pour un éclat de rire écosoutenables.

RécyClowns!

c'est un spectacle q'on peut représenter à l'air ou dans le chapiteaux ou les

théâtres. Il n'est pas cher, et garde la santé de l'habitat et de l'esprit. Le corps c'est à vous.

ПРОФ. ОЙЦИРБАВ БОБОНСКИЙ

PROFESSEUR OJZIRBAF BOBONSKI

Spectacle invité

**au Festival de Théâtre pour l'Enfance 2008
de Nabeul (Tunisie)**



Le désastreux Sorcier des Ourals, conduisant son bizarre chariot comble de sorcelleries, s'exhibe dans la plus comique -et impudente- incapacité à jouer les plus simples tours d'escamotage, entraînant le public dans une sarabande de incroyables sottises sous le voile d'inégalables prodiges, dans lesquelles le dangereux numéro de lancement de couteaux avec cible humaine, le défi a' l'homme le plus fort du monde, et encore la transposition de la matière et la lecture de la pensée.

En passant d'un échec aux suivants, il prend la décision de se tuer, mais même pas cette fois les choses marcheront .

DASVIDANIJE, TAVARISHUSHA !



AGENZIA LUPUS IN FABULA

Le plus démentiel débit de place que vous pourriez concevoir, une foule loterie et un finale vraiment pyrotechnique.

Une séquence de malheurs qui poussent l'employé du bureau à soi transformer en Loup.

Le Loup? Oui, le LOUP, celui que dans chaque histoire prend la faute de tout, la synthèse de la méchancerie, l'apothéose du fureur homicide.



Les soixante minutes qui vous changerons la vie,
possiblement en faisant terminer celle d'autres

ESCAMORTAGE



Spectacle de Noël pour tous les jours de l'année

C'est pas seulement à la Noël que tout le monde doit être bon et gentil: c'est un travaille de 365 jours pour année, et c'est pas possible un minute de pause. Et il y a toujours quelqu'un que tout le temps veut toi mettre en difficulté.

Mais il y a même quelqu'un qui travaille pour porter la paix. Paix éternelle, bien sûr.

Un entreprenant personnage avec l'idée fixe de l'élimination physique, et un *clèèr azzènt bolonaaïs*, cherche de vendre aux méchants trois infailibles expédients pour éliminer les bons.



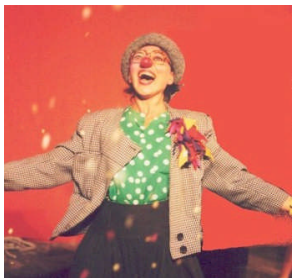
Etes-vous dans le besoin d'une riche héritage? Voulez-vous vous délivrer d'un professeur? Un amant vous a embêté? La solution est dans vos mains, et pendant le spectacle même Père Noël s'adjoindra pour vous aider.



Genépi et le Professeur

*Spectacle de clown, histoires
et sorcelleries pour enfants*

Genépi ne parle pas, mais également elle sait très bien s'expliquer, et surtout elle sait très bien combiner beaucoup de dommages.



Le Professeur Bobonskij, le plus incapable magicien du monde, a bien à travailler pour ranger les bousillages (et même les nombreuses taquineries) que Genépi embroche l'une



ensuite de l'autre, sans compter ses silencieux mais sarcastiques commentaires aux loufoques prodiges du Professeur.

Pendant le temps (une heure) du spectacle, les enfants deviennent auxiliaires du Professeur Magicien et complices de la radoteuse et pendarde Genépi, adorable brouillonne atteinte par une faim démesurée

**sous-titré (à la main) en allemande,
parlé et/ou sous-titré (même) en espagnol,
super pour situations avec un public au langage mêlé .
ça fait crever de rire!**

Ambaradan



Gilbert et Genépi se trémoussent pour passer un film, mais la malle avec les matériels pour *faire le cinéma* a été changée par faute avec une autre, pleine de choses qui marchent à son plaisir.



Gilbert boit le contenu d'une bouteille noire avec crâne et tibias et se transforme en le Loup, et tout de suite se querelle avec le Sorcier Merlin, propriétaire de la malle. Transformé en marionnette, il obtient le pardon du Sorcier et de pouvoir retourner à être Gilbert pour un grand finale, en dansant avec tous les enfants.

sous-titré ('a la main) en allemande,
parlé et/ou sous-titré (meme) en espagnol,
super pour situations avec un public au langage melé .
ça fait crever de rire!



La Boite des Histoires

Récits et musique pour les enfants (d'aujourd'hui et d'avant-hier)

Une boîte pleine d'histoires, beaucoup d'histoires et de musique, bien de musique qu'attend de sortir par les instruments pour présenter et s'accompagner à chaque conte.



Spectacle fractionnable même en plusieurs parties singles, il peut s'adapter à (presque) chaque situation, et on peut lui faire (presque) partout

